

# Taschenlampen Lesung & Monster-Bau Workshop

von Felicitas Horstschäfer

## Das Buch

Das Pop-up Buch „Schattenmonster“, besteht aus 6 Zimmern, die sich beim Aufblättern aufrichten. Leuchtet man diese frontal mit der Taschenlampe an, erscheinen auf der Projektionsfläche Schattenmonster.

## Ablauf der Veranstaltung:

### Die szenische Lesung

Nach einer kurzen Vorstellungsrunde und einem einleitendem Gespräch zum Thema „Angst im Dunkeln“ führt die Autorin im ersten Teil der Veranstaltung, die im abgedunkeltem Raum stattfindet, durch ihre „Wohnung“, die sie in Form eines Pop-up Buches dabei hat. In der Wohnung verstecken sich Schattenmonster, die mit dem Taschenlampen-Licht und geräuschlicher Untermalung der Kinder aufgespürt werden. Die Monster erweisen sich als weitaus harmloser als befürchtet und bringen ihre ganz eigenen Schicksale mit. So wird den Kindern auf spielerische Weise die Angst vor dem Unbekannten, das im Dunkeln lauert, genommen.

### Workshop

Im zweiten Teil der Veranstaltung bauen die Kinder mit Hilfe der Autorin aus Haushaltsgegenständen (bringt die Autorin mit) Schattenmonster, die sie mit ihren Taschenlampen zum Leben erwecken.

### Vorraussetzungen:

**Dauer:** flexibel - zwischen 45 und 75 min

**Alter:** 5-8 Jahre

**Gruppengröße:** 25 Kinder

**Raumsituation für den ersten Teil:**

- abdunkelbarer Raum
- Projektionsfläche (freie Wand oder Flipchart),
- ein kleiner Tisch
- Sitzgelegenheiten für die Kinder in „Kinosituation“

**Raumsituation für den zweiten Teil:**

- Platz für 30 Kinder vor einer freien Wand (falls nicht vorhanden, bringt die Autorin auf Anfrage Projektionsflächen mit)

**Sonstiges:**

- jedes Kind bringt eine Taschenlampe mit

*»Für das gepflegte Gruseln zwischendurch ganz hervorragend geeignet.« eselsohr zum Buch*



**Schattenmonster: Ein Such-Pop-Up**  
Beltz & Gelberg; 2014  
ISBN:978-3407795830



**Felicitas Horstschäfer** studierte Design an der FH Münster. Sie ist als freischaffende Illustratorin tätig und hat bereits mehrere Kinderbücher im In- und Ausland veröffentlicht. Sie lebt und arbeitet in Berlin.

